

Περ ληψη
"Ανέγερση Ανδριάντα Μητροπο-
λίτη Ιωακείμ Αποστολίδη και
καθορισμός των όρων διακήρυ-
ξης του διαγωνισμού"

Απόφαση αριθμ.331/92.

Κοζάνη σήμερα 13 Ιουλίου 1992, ημέρα της εβδομάδας Δευτέρα και ώρα 7.30 μ.μ., συνήλθε σε συνεδρίαση στην αίθουσα του Κοβενταρείου Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης το Δημοτικό Συμβούλιο, ύστερα απο έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου με ημερομηνία 9-7-1992, που δόθηκε στον καθένα Σύμβουλο χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 81 και 95 του Π.Δ/τος 323/89 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα, αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, γιατί απο τα 25 μέλη βρέθηκαν παρόντα 19, ήτοι:

Παρόντες

- 1)Κ.Μακεδόνας
- 2)Ι.Βλατής
- 3)Ν.Γεροκώστας
- 4)Β.Μόσχος
- 5)Γ.Παφίλης
- 6)Αν.Σιόμου
- 7)Ι.Παγούνης
- 8)Ν.Χατζόγλου
- 9)Ι.Τσιμπέρης
- 10)Π.Αποστολίδης
- 11)Χρ.Σίμνης
- 12)Ν.Τσιαρτσιώνης

- 13)Εμ.Πατσώνας
- 14)Κ.Πηγαδάς
- 15)Δ.Γκούντας
- 16)Γ.Μπουντιούκος
- 17)Λ.Μαλούτας
- 18)Ρ.Αλεξανδρής
- 19)Γ.Σβάλης οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα, παρόντος και του Δημάρχου κ.Π.Κουκουλόπουλου.

Ο κ.Πρόεδρος σχετικά με το πιο πάνω θέμα εισηγήθηκε ότι με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αριθμ.282/92 συγκροτήθηκε εξαμελής Επιτροπή με σκοπό την εξέταση όλων αναγκαίων στοιχείων και των όρων διακήρυξης του διαγωνισμού για τη φιλοτέχνηση ενός ανδριάντα-μνημείου του Μητροπολίτη Κοζάνης Ιωακείμ Αποστολίδη.

Η ανέγερση του ανδριάντα-μνημείου στοχεύει στην αναβίωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και στο να αποτίσουμε φόρο τιμής στην ηρωική μορφή του Πνευματικού ηγέτη της Εθνικής Αντίστασης 1941-44 Μητροπολίτη Κοζάνης Ιωακείμ Αποστολίδη, ο οποίος υπήρξε θερμός υποστηρικτής των λαϊκών συμφερόντων και πρόσφερε πάρα πολλά στους αγώνες του Έθνους.

Η Επιτροπή όπως προκύπτει από την 6/7/92 εισήγησή της, αφού εξέτασε λεπτομερώς όλα τα στοιχεία που τέθηκαν υπόψη της από τις Υπηρεσίες του Δήμου, αφού έκανε και σχετική αυτοψία στο χώρο της Κεντρικής Πλατείας "ΝΙΚΗΣ" ΟΜΟΦΩΝΑ ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ την προκήρυξη Πανελληνίου Καλλιτεχνικού διαγωνισμού μεταξύ ελλήνων καλλιτεχνών για τη φιλοτέχνηση και τοποθέτηση του ανδριάντα στη Βόρεια πλευρά της κεντρικής πλατείας "ΝΙΚΗΣ" της πόλης μας, σύμφωνα με τους όρους διακήρυξης του διαγωνισμού, που διαλαμβάνονται στην αναφερόμενη εισήγησή της και τίθενται υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου κατά τις διατάξεις του άρθρου 9 του Π.Δ/τος 28/80 "περί

Απ σπασμα

Απο το πρακτικό της συνεδρί-
ασης του Δημοτικού Συμβουλίου
Κοζάνης αριθμ.16/92.

Απόντες

- 1)Λ.Παπαϊωάννου
- 2)Ι.Δούρβας
- 3)Κ.Γκιούρας
- 4)Κ.Ρεπανάς
- 5)Αν.Γκλούμπος
- 6)Ν.Κοκκαλιάρης

εκτελέσεως έργων και προμηθειών των Ο.Τ.Α." και της εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών αριθμ.32/28/ΚΔ-17/31-5-73 και κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει.

Το Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη τα διαλαμβανόμενα στην από 6/7/92 εισήγηση της Επιτροπής που συγκροτήθηκε για τον παραπάνω αναφερόμενο, τις επιφυλάξεις των Δημοτικών Συμβούλων Ν.Γεροκώστα και Γ.Σβώλη που αναφέρονται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της παρούσας συνεδρίασης ως προς τα ποσά των 12.000.000 δρχ.και 3.000.000 δρχ. καθώς και τις προαναφερθείσες διατάξεις, ύστερα από διαλογική συζήτηση

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

1.Εγκρίνει την ανέγερση ενός ανδριάντα-μνημείου στη μνήμη του Μητροπολίτη Κοζάνης Ιωακείμ Αποστολίδη ύστερα από Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό διαγωνισμό μεταξύ Ελλήνων Καλλιτεχνών.

2.Ψηφίζει πίστωση 15.000.000 δρχ σε βάρος της εγγραφής του σκέλους των εξόδων με Κ.Α.75/151-1-Θ "Κατασκευή Ανδριάντα Μητροπολίτη Ιωακείμ" του προϋπ/σμού χρήσης 1992 ως εξής:

α)Δρχ.12.000.000 δρχ για δαπάνη ανέγερσης του ανδριάντα και
β)Δρχ.3.000.000 για δαπάνες κατασκευής υπόβαθρου και τυχόν διαρρύθμισης του πέριξ του μνημείου χώρου και αποζημίωση μελών Επιτροπής κρίσεως εκτός έδρας και οδοιπορικών εξόδων μετακίνησης αυτών.

Με επιφύλαξη ψήφισαν οι Ν.Γεροκώστας και Γ.Σβώλης.

3.Καθορίζει ποσό των 20.000 δρχ.ως ημερήσια αποζημίωση για τη μετακίνηση εκτός έδρας εκάστου μέλους της Επιτροπής κρίσεως εκτός των εξόδων μετάβασης και επιστροφής.

4.Ορίζει ως εκπρόσωπο του Δήμου στην Επιτροπή κρίσεως τον Γεώργιο Σαμαρνώτη Αρχιτέκτονα μηχανικό με αναπληρωτή του τον Νικόλαο Κυριαζίδη, Προϊστάμενο Πολεοδομίας Δήμου Κοζάνης, Αρχ/να Μηχανικό.

5.Εγκρίνει και καθορίζει τους όρους διακήρυξης του διαγωνισμού για την ανέγερση του ανδριάντα-μνημείου του Μητροπολίτη Ιωακείμ Αποστολίδη ως εξής:

Άρθρο 1ο

Η ανέγερση του Ανδριάντα θα γίνει ύστερα απο Πανελλήνιο καλλιτεχνικό διαγωνισμό μεταξύ Ελλήνων καλλιτεχνών, σύμφωνα με τις παρακάτω διατάξεις:

1)άρθρο 9 του Π.Δ. 28/80 "περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών ΟΤΑ".

2)Π.Δ. 323/89 Δ.Κ.Κ.

3)Εγκύκλιος 31128/Κ.Δ. 17/31-5-73 Υπουργείου Εσωτερικών.

Άρθρο 2ο

Ο ανδριάντας αφιερώνεται στη μνήμη του Μητροπολίτη Κοζάνης Ιωακείμ Αποστολίδη και στοχεύει στην αναβίωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και στην απότιση φόρου τιμής στην ηρωική μορφή του.

Γεννήθηκε στο Ορτάκιοϊ της Βιθυνίας το 1883.Σπούδασε στη Θεολογική Ακαδημία της Χάλκης απο όπου απεφοίτησε το 1906. Στη συνέχεια πήγε στο Παρίσι όπου συνέχισε σπουδές στη Σχολή των Πολιτικών Επιστημών. Χειροτονήθηκε απο τον Πατριάρχη Ιωακείμ Γ' το 1910 και τοποθετήθηκε στο Πατριαρχείο ως Αρχιδιάκονος και αρχαιοφύλακας των Πατριαρχείων.

Απο το 1896-1897, όπως αναφέρει ο ίδιος στη διαθήκη του, αναμίχθηκε στους Εθνικούς κατά των Τούρκων αγώνες στη Μ.Ασία.

Το 1923 καταδικάστηκε απο το Δικαστήριο Ανεξαρτησίας της Αγκυρας σε θάνατο για πράξεις κατά της Οθωμανικής Πατρίδας. Διασώθηκε τελευταία στιγμή απο τους Αγγλους συμμάχους που του μετέφεραν κρυφά στην Ελλάδα στις 6 Φεβρουαρίου 1923.

Η Μητροπολιτική έδρα Σερβίων και Κοζάνης ήταν κενή και

τοποθετήθηκε Μητροπολίτης όπου ανέλαβε τα καθήκοντά του απο τον Ιούνιο του 1923.

Το 1930 δημοσίευσε άρθρο με απόψεις για τη διδασκαλία των θρησκευτικών που παρεξηγήθηκε και κλήθηκε σε απολογία.

Ανήσυχος για τα Εθνικά θέματα και απο ενδιαφέρον για τα σοβαρά προβλήματα της Μακεδονίας το 1936 επι δικτατορίας Μεταξά, δημοσιεύει άρθρο-ανοιχτή επιστολή προς το Βασιλιά διαμαρτυρόμενος για την έλλειψη ενδιαφέροντος της Πολιτείας προς τα ιδιαίτερα προβλήματα της Μακεδονίας και με αφορμή της επιστολής αυτής του επιβλήθηκε ποινή απομάκρυνσής του στο Αγιο Ορος για ένα εξάμηνο.

Απο τις αρχές του 1943 μη ανεχόμενος την Κατοχή των Γερμανοϊταλικών στρατευμάτων, ήρθε σε επαφή με το Επαναστατικό κίνημα Ε.Α.Μ. και στις 30 Ιανουαρίου 1943 ετέλεσε τη θεία λειτουργία στα Σέρβια όπου εκφώνησε θερμό πατριωτικό λόγο προτρεπτικό προς επανάσταση στο εκκλησίασμα και αντί να επιστρέψει στην Κοζάνη έφυγε στο βουνό όπου εντάχθηκε στις τακτικές επαναστατικές δυνάμεις του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ όπου υπηρέτησε μέχρι την απελευθέρωση με τον τίτλο του Πνευματικού Αρχηγού της Εθνικής Αντίστασης.

Μετά τα γεγονότα του Δεκεμβρίου 1944, τη συνθήκη της Βάρκιζας και τα επακολουθήσαντα γεγονότα ο Ιωακείμ εγκαλείται απο την Ιερά Σύνοδο με διάφορες κατηγορίες και κυρίως για εγκατάλειψη θέσεως και με απόφασή της στις 12/4/1945 κηρύσσεται έκπτωτος. Κατά τη διάρκεια της υποδικίας του στην πόλη της Κοζάνης εκδηλώνονται πάνδημα συλλαλητήρια υπέρ του Ιωακείμ, χωρίς αποτέλεσμα.

Στη συνέχεια παραπέμπεται στο Πρωτοβάθμιο Εκκλησιαστικό Δικαστήριο το οποίο με απόφασή του στις 12 Ιουνίου 1947 του επιβάλλει την ποινή της καθαίρεσης και το ίδιο Δικαστήριο με απόφασή του στις 13/3/1952 μετρίασε την ποινή της καθαίρεσης σε ποινή έκπτωσης απο το θρόνο του. Εκτοτε ως έκπτωτος του θρόνου παρέμεινε στην Αθήνα μέχρι το 1962.

Κατά το έτος 1928 με την εντολή του συντάχθηκαν τα κτηματολόγια των Εκκλησιών.

Το 1937-1938 λειτούργησε με την πρωτοβουλία του Ιερατική Σχολή στους Αγίους Αναργύρους της πόλεως Κοζάνης.

Αγωνίστηκε για την ανοικοδόμηση του Μητροπολιτικού Ναού του Αγίου Νικολάου και προκάλεσε ειδικό Νόμο περί ιδρύσεως Ειδικού Ταμείου για την ανέγερση νέου Μητροπολιτικού Ναού.

Ήταν καλός λειτουργός, επιβλητικός και εύγλωττος κήρυκας.

Διακρινόταν για τα φιλολαϊκά του αισθήματα και τον πνευματικό του ζήλο.

Απεβίωσε στην Αθήνα στις 3 Απριλίου 1962 ως "πρώην Κοζάνης".

Άρθρο 3ο

Χώρος τοποθέτησης του μνημείου ορίζεται η Βόρεια πλευρά της Κεντρικής Πλατείας "ΝΙΚΗΣ" (ακριβές σημείο ως Τοπογραφικό διάγραμμα).

Άρθρο 4ο

Το ποσό που διατίθεται συνολικά για το μνημείο, δηλ. φιλοτέχνηση του μνημείου, χρησιμοποιηθήσόμενα υλικά και λοιπές δαπάνες κατασκευής του, αμοιβή αναδόχου καλλιτέχνη δαπάνες συσκευασίας ασφαλούς μεταφοράς του μνημείου απο το εργαστήριο του καλλιτέχνη στο χώρο τοποθέτησής του, δαπάνες τοποθέτησής του επί τόπου του έργου είναι 12.000.000 δρχ. Επί του ποσού αυτού θα

γίνουν οι νόμιμες κρατήσεις (χαρτόσημο, Φ.Π.Α. κ.λ.π.).

Αρθρο 5ο

Η δαπάνη της διαρρύθμισης του χώρου μετά της τυχόν απαιτούμενης κατασκευής υποβάθρου του μνημείου θα βαρύνει το Δήμο Κοζάνης.

Αρθρο 6ο

Η μορφή του ανδριάντα-μνημείου θα είναι ανάλογη με αυτή που φαίνεται στις υπάρχουσες φωτογραφίες και περιγράφεται στο άρθρο 2ο της παρούσας.

Αρθρο 7ο

Το όλο έργο πρέπει να είναι απο κατασκευαστικής πλευράς άρτιο, να αντέχει στους εξωτερικούς παράγοντες (άνεμο, υγρασία, βροχή, χιόνια κ.λ.π.) να έχει ύψος 2,70 μ. και το βάθρο αυτού να έχει ύψος 0,90 μ.

Το γλυπτικό μέρος του έργου (ανδριάντας) θα κατασκευαστεί απο ορείχαλκο του δε βάθρου απο μάρμαρο (μασίφ).

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να είναι άριστης ποιότητας.

Αρθρο 8ο

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί μυστικός με ψευδώνυμο (αποκλείεται ψευδώνυμο με αριθμούς).

Στο διαγωνισμό πρέπει να υποβληθούν υποχρεωτικά τα παρακάτω στοιχεία:

- 1) 4 όψεις του ανδριάντα με το βάθρο σε κλίμακα 1:10 ή 1:5 (κατά την κρίση του καλλιτέχνη).
 - 2) Πρόπλασμα του ανδριάντα σε κλίμακα 1:5 απο γύψο ή άλλο υλικό κατά την κρίση του καλλιτέχνη.
 - 3) Πρόπλασμα χαρακτηριστικού τμήματος ή της κεφαλής του ανδριάντα σε κλίμακα 1:3 απο γύψο ή άλλο υλικό κατά την κρίση του καλλιτέχνη.
 - 4) Σχεδιάγραμμα (γραμμικό) όπου θα φαίνεται η θέση του ανδριάντα-μνημείου στον προτεινόμενο χώρο σε κλίμακα 1:100 ή 1:50.
 - 5) Αναλυτική περιγραφή-έκθεση που να δικαιολογεί τόσο τη φιλοτέχνηση του ανδριάντα, σύνθεση κ.λ.π. όσο και την τεχνική του και όπου θα αναγράφεται ο χρόνος αποπεράτωσης του έργου και τα χρησιμοποιηθησόμενα υλικά.
 - 6) Αναλυτικό πρ/σμό δικαιολογούντα τη δαπάνη του έργου, (πρ/σμός του έργου θεωρείται το ποσό των 12.000.000 δρχ. όπως αναγράφεται στο άρθρο 4ο) και στο οποίο θα περιγράφονται όλα τα υλικά που θα προμηθευτούν απο τον ανάδοχο δια την κατασκευή του γλυπτού. Επίσης πρ/σμό που να εμφανίζει τη δαπάνη κατασκευής του βάθρου-επενδύσεις κ.λ.π.-που θα γίνει καθ'υπόδειξη του καλλιτέχνη.
 - 7) Φάκελλο λευκό σφραγισμένο με βουλοκέρι όπου απ'έξω θα γράφεται το ψευδώνυμο και μέσα θα έχει το όνομα (ή τα ονόματα) και τη διεύθυνσή του (ή των) διαγωνιζομένων.
- Επίσης μέσα στο φάκελλο θα υπάρχει βεβαίωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Ελλάδας ότι ο (ή οι) διαγωνιζόμενος (ή οι) είναι μέλος (μέλη).
- 8) Το ψευδώνυμο του φακέλλου θα αναγράφεται επίσης σε κάθε στοιχείο της συμμετοχής του διαγωνιζόμενου (σχέδια, προπλάσματα, έκθεση κ.λ.π.).
 - 9) Η έλλειψη και ενός μόνο στοιχείου απο τα παραπάνω θα είναι λόγος αποκλεισμού απο το διαγωνισμό.
 - 10) Θα ανοιχτούν οι φάκελλοι μόνο όσων πάρουν βραβεία ή έπαινο και αυτό μετά την κρίση των συμμετοχών και ενώπιον της Επιτροπής κρίσης του διαγωνισμού.
 - 11) Θεωρείται σκόπιμο να υποδειχθεί στους ενδιαφερομένους ότι μία

επιτόπια αυτοψία προ της μελέτης του ανδριάντα θα είναι απαραίτητη αφού θα ληφθούν υπόψη και οι παράγοντες περιβάλλοντος, λειτουργικότητας κ.λ.π.

Άρθρο 9ο

Οι ενδιαφερόμενοι θα παραδώσουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 8ο στοιχεία συσκευασμένα μαζί με τον κλειστό φάκελλο (άρθρο 8 παρ.7) σε ημέρα και ώρα που θα καθοριστεί με διακήρυξη του Δημάρχου, στο Δημοτικό Κατάστημα.

Η παραλαβή των αναφερομένων στο άρθρο 8 θα γίνει από την Δημορχιακή Επιτροπή του Δήμου, η οποία θα συντάξει πρακτικό απαριθμώντας μια-μια τις προσφορές χωρίς να ανοίξει καθόλου τη συσκευασία των στοιχείων του άρθρου 8 και θα διαβιβάσει αυτές στη συνέχεια με το πρακτικό της στην Επιτροπή κρίσεως.

Ο κ. Δήμαρχος θα φροντίσει για τη σύγκληση της Επιτροπής κρίσεως του διαγωνισμού. Η κρίσις αυτή θα περατωθεί εντός μηνός το αργότερο από την ημερομηνία παραδόσεως των έργων (ημερομηνία διαγωνισμού).

Για απώλεια ή φθορά των συμμετοχών που θα σταλούν με άλλο τρόπο, ο Δήμος δεν αναλαμβάνει καμμία ευθύνη. Το ίδιο ισχύει και για την περίπτωση που οι συμμετοχές δεν φθάσουν έγκαιρα στο Δήμο.

Άρθρο 10ο

Για την κρίση των συμμετοχών θα συγκροτηθεί από το Νομάρχη κατά τα οριζόμενα στην 31128/ΚΔ 17/31-5-73 εγκύκλιο του Υπ.Εσωτερικών και παρ.4 του άρθρου 9 του Π.Δ. 28/80, πενταμελής επιτροπή που θα αποτελείται από τους:

- 1) εκπρόσωπο του Δήμου Κοζάνης
- 2) Προϊστάμενο της ΤΥΔΚ
- 3) Ένα Αρχιτέκτονα της Νομαρχίας ή Δ.Τ.Υ.Ν ή ετέρας Υπηρεσίας του Νομού.
- 4) δύο εκπροσώπους του Ε.Ε.Τ.Ε.

Από πλευράς του Δήμου στην Επιτροπή κρίσεως ορίζεται ο κ. Γεώργιος Σαμαρνώτης, Αρχιτέκτονας Μηχανικός με αναπληρωτή του τον Νικόλαο Κυριαζίδη, Αρχιτέκτονα μηχανικό Προϊστάμενο Πολεοδομίας Δήμου Κοζάνης.

Η παραπάνω Επιτροπή θα συνεδριάσει στο Δημοτικό Κατάστημα για την κρίση των συμμετοχών στο διαγωνισμό μετά από πρόσκληση του κ. Δημάρχου ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου της Επιτροπής. Για κάθε συνεδρίαση θα τηρείται πρακτικό στο οποίο θα διατυπώνεται η θέση και η κρίση της Επιτροπής του διαγωνισμού καθώς και το τελικό αποτέλεσμα της κρίσης.

Η απόφαση της Επιτροπής είναι υποχρεωτική για τον Δήμο Κοζάνης σ' ότι αφορά την απονομή των βραβείων και επαίνων.

Σε περίπτωση ισοψηφίας στην Επιτροπή ή ψήφος του Προέδρου θεωρείται διπλή.

Η παραπάνω Επιτροπή θα διατηρηθεί σαν Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου μετά την ανάθεση και εκτέλεσή του σ' ότι αφορά την τήρηση των όρων της σχετικής σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ αναδόχου και Δήμου Κοζάνης.

Τα αποτελέσματά της η Επιτροπή οφείλει να ανακοινώσει εντός μηνός από την πρώτη συνεδρίασή της με δημοσίευση στον τύπο και ανακοίνωση στο Ε.Ε.Τ.Ε.

Κατά την πρώτη συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής αποσφραγίζονται τα δέματα και συντάσσεται σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα στοιχεία που παραλήφθηκαν από κάθε διαγωνιζόμενο.

Οι σφραγισμένοι φάκελλοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν από τα μέλη της Επιτροπής και θα συσκευασθούν σε δέμα που θα σφραγιστεί και θα μονογραφηθεί. Το

δέμα που θα φυλάγεται με ευθύνη του Γραμματέα της Επιτροπής θα ανοιχτεί μόνο στην ολομέλεια της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του πρακτικού της οριστικής κρίσης.

Η Κριτική Επιτροπή στη συνέχεια προβαίνει σε προκριματική εξέταση του φακέλλου για να διαπιστώσει την εκπλήρωση των τυπικών όρων της προκήρυξης (υποβολή όλων των ζητούμενων στοιχείων).

Κάθε φάκελλος που δεν ανταποκρίνεται σ' έναν ή περισσότερους τυπικούς όρους αποκλείεται από την παραπέρα κρίση μετά την απόφαση της ολομέλειας της Κριτικής Επιτροπής και συντάσσεται σχετικό πρακτικό.

Υστερα η Κριτική Επιτροπή εξετάζει και αξιολογεί συγκριτικά όλα τα επιμέρους στοιχεία των διαγωνιζομένων και συντάσσει αναλυτική έκθεση στην οποία αναφέρονται οι παρατηρήσεις για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε περίπτωσης χωριστά και εκδίδει την τελική της απόφαση κατατάσσοντας κατά σειρά επιτυχίας τους διαγωνιζόμενους.

Μετά την υπογραφή της απόφασης αυτής η Επιτροπή αποσφραγίζει τους κλειστούς φακέλλους εκείνων των διαγωνιζομένων που βραβεύτηκαν. Τα ονόματα των βραβευθέντων και τα ψευδώνυμα των φακέλλων τους αναγράφονται στο πρακτικό. Οι φάκελλοι των υπολοίπων επιστρέφονται σφραγισμένοι.

Αν μετά την αποσφράγιση αποδειχθεί ότι κάποιος από τους βραβευμένους δεν είχε το δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, αυτός αποκλείεται και εξετάζεται αν θα συμπληρωθεί ο κατάλογος των βραβείων με τους όρους της προκήρυξης από τον επόμενο διαγωνιζόμενο της σειράς επιτυχίας.

Οι αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και είναι οριστικές και υποχρεωτικές για τον Δήμο Κοζάνης εφόσον έχουν ληφθεί με πλειοψηφία των 2/3 των μελών της και δεν είναι αντίθετες με την προκήρυξη.

Άρθρο 11ο

Στο διαγωνισμό θα απονεμηθούν τα παρακάτω βραβεία:

Α' βραβείο: Η ανάθεση του έργου και 500.000 δρχ. που συμψηφίζονται στο ποσό της ανάθεσης.

Β' βραβείο: 300.000 δρχ.

Γ' βραβείο: 150.000 δρχ.

Η Επιτροπή έχει τη δυνατότητα να μην απονεμίσει βραβεία ή να απονεμίσει μόνο Β' ή Γ' βραβείο ή να εισηγηθεί την επανάληψη του διαγωνισμού εάν αιτιολογημένα καμιά συμμετοχή δεν κριθεί από την ίδια ότι ανταποκρίνεται στις προσδοκίες του διαγωνισμού.

Ο Δήμος πάντως διατηρεί το δικαίωμα να κρατήσει τα βραβευθέντα έργα καταβάλλοντας τα αντίστοιχα ποσά των βραβείων, εφόσον το επιθυμεί.

Άρθρο 12ο

Τα προπλάσματα και τα λοιπά στοιχεία που θα υποβληθούν κατά τον διαγωνισμό θα φυλάγονται σε ασφαλή θέση από τον αγωνοθέτη επί ένα μήνα από τη μέρα που θα ανακοινωθούν τα αποτελέσματα στο Ε.Ε.Τ.Ε. Ο Δήμος κατά το παραπάνω διάστημα του μηνός διατηρεί το δικαίωμα να εκθέσει δημόσια τα σχέδια και προπλάσματα των διαγωνισθέντων καλλιτεχνών. Μετά την πάροδο αυτής της προθεσμίας μπορούν να επιστραφούν.

Άρθρο 13ο

Οι πληρωμές αυτού που θ' αναδειχθεί ανάδοχος του έργου θα γίνονται ως εξής:

α) Μόλις υπογραφεί το ανάλογο συμφωνητικό θα καταβληθεί το 1/4 του ολικού ποσού της δαπάνης με την κατάθεση ισόποσης εγγυητικής επιστολής αναγνωρισμένης Τράπεζας.

β) Μόλις εκτελεσθεί το πρόπλασμα στο φυσικό μέγεθος του έργου και ύστερα απο έγκρισή του απο την Επιτροπή θα καταβληθεί 1/4 του υπολοίπου του ολικού ποσού της δαπάνης με βάση το σχετικό πρωτόκολλο.

γ) Μόλις τελειώσει και παραληφθεί απο την Επιτροπή ο ανδριάντας, θα καταβληθεί άλλο ένα τέταρτο (1/4) του υπολοίπου του ολικού ποσού με βάση το σχετικό πρωτόκολλο.

δ) Το υπόλοιπο ποσό θα καταβληθεί και ταυτόχρονα θα επιστραφεί η εγγυητική επιστολή στον ανάδοχο αφού μεταφερθεί και τοποθετηθεί το έργο στη θέση που έχει καθοριστεί και ύστερα απο τη σύνταξη του πρωτοκόλλου παραλαβής του απο την Επιτροπή του άρθρου 53 του Π.Δ. 609/85 στην οποία συμμετέχει και τεχνικός που ορίζεται απο την Νομαρχία.

Η παραλαβή αυτή πρέπει να διενεργηθεί μέσα σε δύο μήνες απο την τοποθέτηση του ανδριάντα στην τελική του θέση. Μετά την προθεσμία αυτή το έργο θεωρείται ότι έχει παραληφθεί αυτοδίκαια.

Άρθρο 14ο

Η διακήρυξη αυτή, ο φάκελλος που θα υποβληθεί με όλα που θα τον συνοδεύουν (πρόπλασμα γύψινο, χαρακτηριστικό τμήμα, διαρρύθμιση του γύρω χώρου, αναλυτική και αισθητική περιγραφή του έργου καθώς και ο πρ/σμός του) του αναδόχου του έργου, θα αποτελούν μαζί με τις τυχόν παρατηρήσεις της Επιτροπής του διαγωνισμού τα συμβατικά στοιχεία και τους όρους όλης της εργασίας.

Άρθρο 15ο

Τα πρακτικά του διαγωνισμού εγκρίνονται σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 20, 21 του Π.Δ. 28/80.

Άρθρο 16ο

Αυτός που θα αναδειχθεί ανάδοχος εκτέλεσης του έργου καλείται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 26 του Π.Δ. 28/80 απο τον Δήμο να προσέλθει να υπογράψει το σχετικό συμφωνητικό που θα αποδέχεται χωρίς επιφυλάξεις τυχόν υποδείξεις της Επιτροπής Κρίσεως η οποία θα παρακολουθεί και θα ελέγχει την έντεχνη εκτέλεση του έργου στο εργαστήριο του καλλιτέχνη κατά τα διάφορα στάδια εκτέλεσής του με πηλό, γύψο, μάρμαρο κ.λ.π.

Άρθρο 17ο

Ο ανάδοχος του έργου είναι υποχρεωμένος να υποβληθεί στις εξής κρατήσεις:

- α) 2% υπέρ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.
- β) 1% υπέρ της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμων και Κοινοτήτων.
- γ) 2% υπέρ του Ταμείου Ασφαλίσεως Δημ. και Κοιν. Υπαλλήλων.
- δ) 18% Φ.Π.Α.
- ε) Τυχόν άλλες κρατήσεις που δεν αναφέρονται στο παρόν άρθρο.

Εκτός απο αυτά ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να υποβάλλει αριθμημένο τιμολόγιο όπως και να καταβάλλει τα έξοδα δημοσίευσης της προκήρυξης και τα χαρτόσημα του συμφωνητικού.

Οι ανωτέρω κρατήσεις ισχύουν μόνο για τα καλλιτεχνικά έργα και όχι στα απαραίτητα συναφή τεχνικά έργα (βάθρα ηρώων, περιφράξεις, πλακοστρώσεις κ.λ.π.) αναγκαία για τη σωστή εμφάνιση των πρώτων.

Για τα τελευταία ισχύουν οι συνηθισμένες κρατήσεις για την εκτέλεση δημ. και κοιν. έργων.

Άρθρο 18ο

Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την ομαλή και έντεχνη εκτέλεση του έργου όπως και για κάθε βλάβη ή ζημιά μέχρι την αρτιότερη παραλαβή του.

Αρθρο 19ο

Η προθεσμία περάτωσης του έργου ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε 12 μήνες από την ημέρα υπογραφής του συμφωνητικού, τη σύμβαση για λογαριασμό του Δήμου θα υπογράψει ο κ. Δήμαρχος.

Αρθρο 20ο

Αναθεώρηση της δαπάνης που αναφέρεται στο άρθρο 4ο δεν επιτρέπεται.

Αρθρο 21ο

Περίληψη της διακήρυξης θα δημοσιευθεί σε 2 ημερήσιες εφημερίδες Αθηνών, 2 της Θεσ/νίκης, 1 τοπικό τύπο και θα κοινοποιηθεί στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών της Ελλάδας για να το ανακοινώσει στα μέλη του και αναθέτει στον κ. Δήμαρχο την παραπέρα ενέργεια.

Η παρούσα απόφαση πήρε αριθμ. 331/1992.

Το παρόν πρακτικό συντάχθηκε και υπογράφεται ως εξής:

Ο Πρόεδρος

Κ.ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

Τα μέλη

Ι.Βλατής

Β.Μόσχος

Ν.Χατζόγλου

Ι.Παγούνης

Λ.Μαλούτας

Γ.Παφίλης

Π.Αποστολίδης

Ι.Τσιμπέρης

Γ.Μπουντιούκος

Ν.Γεροκώστας

Ν.Τσιαρτσιώνης

Αν.Σιόμου

Εμ.Πατσώνας

Χρ.Σίμνης

Δ.Γκούντας

Ρ.Αλεξανδρή

Κ.Πηγαδάς

Γ.Σβώλης

Ακριβές Απόσπασμα

Κοζάνη 7` Αυγούστου

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου

Κ.Μακεδόνας